

CAIDO DEL CIELO

TANGO

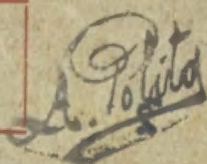


ORQUESTA CANARO

SEGUNDO PREMIO en el Concurso de Tangos realizado
en el PALACE THEATRE
por P. y A. POLITO

Editorial
R. N. PIROVANO
140 BUENOS AIRES
ARGENTINA

De gran éxito
Farolito Viejo
Tango de Luis Teisseire



Todos los derechos de reproducción etc., están reservados



CAIDO DEL CIELO

TANGO

Por ANTONIO y PEDRO POLITO

Muy po-cos sa-ben, cual es la his-to-ria por lo que tan-to si-go su-frien-do
por e-so mu-chos van re-pi-tien-do que yo me que-jo sin ra-zon
por-que no ri-o nien na-da sue-ño to-dos se bur-lan de cruel ma-ne-ra
co-mo si a-ca-so yo no tu-vie-ra tam-bien un co-ra-zon la gen-te me

Variación del Tango

Continuation of the piano accompaniment melody for the 'Variación del Tango' section.

cre e ca - i - do del cie - lo por que voy sin rum - bo sin cal - ma ni fe tal vez no com -

- pren - den que a - mé con lo - cu - ra te - nien - do mas tar - de un fa - tal des - con - sue - lo los hom - bres que a - yer

tue - ron he - ri - dos de muér - te trans - for - man sus ri - sas en mue - cas de ho - rror ca - i - dos del

cie - lo no son los que a - ma - ron por que los ca - i - dos no sa - ben de a - mór D.C.

1ª parte

Muy pocos saben cual es la historia
por la que tanto sigo sufriendo,
por eso muchos van repitiendo
que yo me quejo sin razón.
Porque no río, ni en nada sueño,
todos se burlan de cruel manera,
como si acaso yo no tuviera
también un corazón.

2ª parte

La gente me cree caído del cielo,
porque voy sin rumbo, sin calma ni fe.
Tal vez no comprende que amé con locura
teniendo, más tarde, un fatal desconsuelo.
Los hombres que ayer fueron heridos de
[muerte,
transforman sus risas en muecas de horror.
Caídos del cielo, no son los que amaron,
porque los caídos no saben de amor.

1ª parte (bis)

Bajo el tormento de mi amargura,
soy un recuerdo de lo que he sido;
nadie mis penas ha comprendido,
porque no entienden de sufrir.
No te descuides, que, si padeces,
dirán al verte, tan triste y serio,
que habrás caído también del cielo,
como se creen de mí.

CAIDO DEL CIELO

Dos grandes éxitos de POLITO

COQUETA

Polka Tanguada

Musical score for 'COQUETA' in 2/4 time, key of D major. The score consists of three systems of piano accompaniment. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The second system includes a section marked 'Para seguir' (To continue) and 'Para fin' (To end). The third system continues the melody and bass line.

QUEJAS DEL SUBURBIO

Tango Canción

Musical score for 'QUEJAS DEL SUBURBIO' in 2/4 time, key of D major. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines are written in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics are in Spanish and describe the hardships of suburban life.

Cor-ael si len-cio de a qué! su-bur-bio las no-tas tris-tes de un ban-do ne-on y e-se que-ji-do tris-te y llo-ro-so se-me-ja el lla-to de un co-ra-zon a llá a lo le-jos un or-ga-ni-to des-gra-na no-tas de un mi-lon-gón mien-tra la no-che cu-bre cual man-to e-se re-lá-zo de po-bla-ción e-sas no-tas se ca-llan de pron-to y u-na voz de mu-ler se ha-se-o-ir e-sa que-ja con-ti-nua que-ji-men-los que